

КОРОЛЕВА ДЕТЕКТИВА

*к 130-летию со дня
рождения Агаты Кристи*





Агата Мэри Кларисса Маллоуэн, урождённая Миллер, известная как Агата Кристи – английская писательница, непревзойденный мастер детективного жанра, носящая неофициальный титул «Королевы детектива». Относится к числу самых известных в мире авторов и является, после Библии и Шекспира, одним из самых публикуемых и экранизируемых писателей за всю историю человечества. Ее книги переведены более чем на сто языков, их тираж превысил четыре миллиарда экземпляров. Ее перу принадлежит около 80 детективных романов, сотни рассказов, 19 пьес.





Как удалось скромной англичанке, не связанной ни с криминалом, ни с полицией стать автором огромного количества произведений, в которых описаны самые изощренные преступления и не менее изощренные методы сыска?

Откуда брались сюжеты ее повестей, пьес и рассказов, каждый из которых – шедевр детективного жанра? Эти загадки раскрываются в «Автобиографии» Агаты Кристи.





Знаменитая писательница родилась в семье состоятельных переселенцев из Соединенных Штатов Америки.

Она была младшей, в семье Миллеров было еще двое детей: дочь Маргарет Фрэри и сын Луис Монтан «Монти». Семья рано потеряла отца, и воспитанием детей занималась мама.

Не всем известно, что маленькая Агата никак не могла научиться писать. Она делала столько ошибок и писала так медленно, что родители забрали ее из школы, и девочке пришлось продолжить обучение дома.

До конца своей жизни Агата Кристи так и не научилась грамотно писать и делала множество орфографических ошибок.



В возрасте 18 лет она развлекалась написанием коротких рассказов. Во время Первой мировой войны (1914–1918) Агата работала медсестрой в госпитале Международного Красного Креста в Торки.

Трудилась также фармацевтом, что впоследствии наложило отпечаток на ее творчество: 83 преступления в ее произведениях были совершены посредством отравления.

Агата получила хорошее домашнее образование, в частности, музыкальное, и только страх перед сценой помешал ей стать музыкантом.



В первый раз Агата вышла замуж в канун Рождества в 1914 году за полковника Арчибальда Кристи, пилота Королевского летного корпуса, с которым познакомилась в 1912 году, когда он был еще лейтенантом. Вскоре после женитьбы, 27 декабря 1914 года, Арчи вернулся на военную службу во Францию, и на протяжении войны супруги почти не виделись. Их полноценная семейная



жизнь началась только в январе 1918 года, когда Арчи был направлен в военное ведомство в Лондоне.

5 августа 1919 года у супругов родилась дочь Розалинда (единственная дочь Агаты Кристи).

Этот период стал началом творческого пути Агаты Кристи.

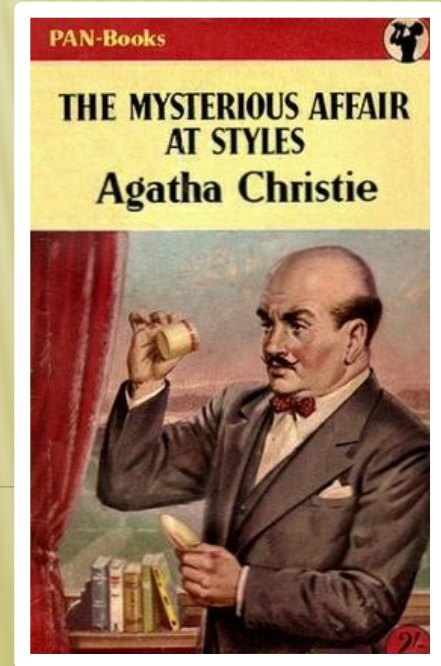




В 1920 году был опубликован ее первый роман – «Загадочное происшествие в Стайлзе». Есть предположение, что причиной обращения Кристи к детективу был спор со старшей сестрой Мадж (уже проявившей себя как литератор), что она тоже сможет создать что-то достойное публикации.

Только в седьмом по счету издательстве рукопись напечатали тиражом 2000 экземпляров.

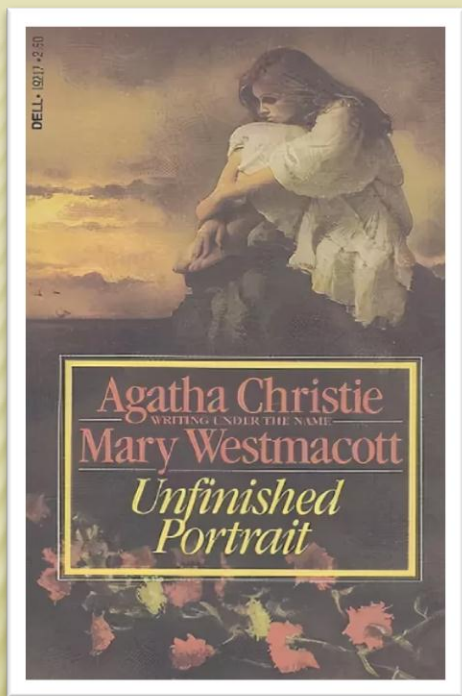
Начинающая писательница получила 25 фунтов стерлингов гонорара.



В 1926 году умерла мать Агаты. В конце того же года муж Арчибальд признался в неверности и попросил развод. После ссоры с мужем 3 декабря 1926 года Агата исчезла из

своего дома в Беркшире. Кристи никак не объяснила свое исчезновение, а двое врачей диагностировали у нее амнезию, вызванную травмой головы. Брак Арчибальда и Агаты Кристи окончился разводом в 1928 году, сразу после чего Агата с дочерью Розалиндой сбежала из Англии на Канарские острова, где мучительно закончила свой роман «Тайна „Голубого поезда“».

В своем романе «Незаконченный портрет», опубликованном в 1934 году под псевдонимом «Мэри Вестмакотт», Агата Кристи описала события, похожие на ее собственное исчезновение.

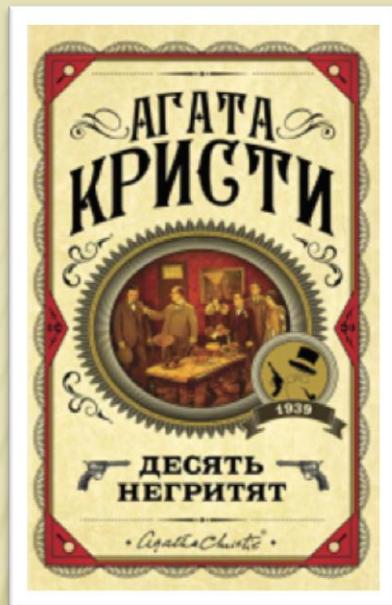
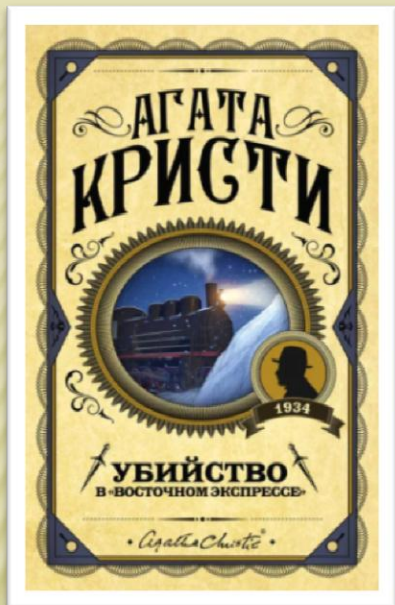


Мэри
ВЕСТМАКОТТ,
БОЛЕЕ ИЗВЕСТНАЯ КАК
АГАТА КРИСТИ
неоконченный портрет
РОМАН



В 1930 году, путешествуя по Ираку, на раскопках в Уре она познакомилась со своим будущим супругом – археологом Максом Маллоуэном. Он был моложе ее на пятнадцать лет. Они поженились 11 сентября 1930 года. В этом браке Агата Кристи прожила всю оставшуюся жизнь, до своей смерти в 1976 году.





Благодаря поездкам Агаты Кристи вместе с мужем на Ближний Восток, события нескольких ее произведений произошли именно там. Местом действия других романов (например, «Десять негритят») был город Торки или его окрестности, место, где родилась Кристи.

Роман «Убийство в Восточном экспрессе» 1934 года был написан в «Pera Palace Hotel» в Стамбуле (Турция), где проживала Агата Кристи. В номере 411 этого отеля теперь находится ее мемориальный музей.





В 1956 году Агата Кристи была награждена орденом Британской империи, а в 1971 году за достижения в области литературы удостоена звания «Дама-командор» ордена Британской империи, обладательницы которого также приобретают дворянский почетный титул «дама», употребляющийся перед именем.

Тремя годами ранее, в 1968 году, почетного титула «Рыцарь-командор» ордена Британской империи был удостоен и муж Агаты Кристи Макс Маллоуэн за достижения в области археологии.





На вопрос журналистов: «Как она придумывает сюжеты своих книг?» в интервью британской телекомпании ВВС в 1955 году Агата Кристи рассказала, что проводила вечера за вязанием в обществе друзей или семьи, а в это время в голове у нее шла работа по обдумыванию новой сюжетной линии, к моменту, когда она садилась писать роман, сюжет был готов от начала до конца. По ее собственному признанию, идея нового романа могла прийти где угодно. Идеи вносились в специальную записную книжку, полную различных пометок о ядах, газетных заметок о преступлениях. То же происходило и с персонажами.

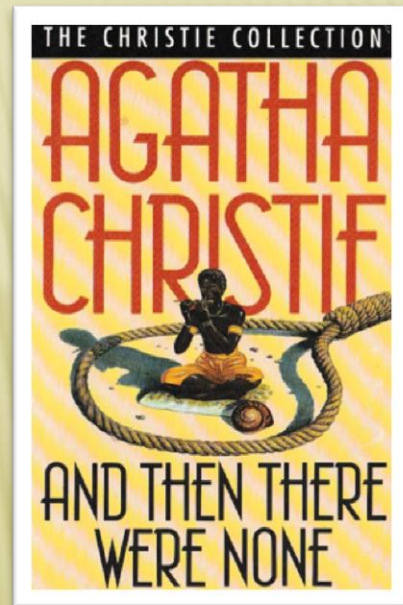


«Детектив был рассказом с моралью. Как и все, кто писал и читал эти книги, я была против преступника и за невинную жертву. Никому в голову прийти не могло, что наступит время, когда детективы будут читаться из-за описываемых в них сцен насилия, ради получения садистского удовольствия от жестокости ради жестокости...» — так писала она в автобиографии.

В отличие от сегодняшних детективов, в ее произведениях практически нет сцен насилия, луж крови и грубости. По ее мнению, такие сцены притупляют чувство сострадания и не позволяют читателю сосредоточиться на главной теме романа.



Лучшим своим произведением Агата Кристи считала роман «Десять негритят». Скалистый островок, на котором происходит действие романа, списан с натуры – это остров Бург в Южной Британии. Читатели также оценили книгу – у нее самые большие продажи в магазинах, однако для соблюдения политкорректности сейчас она продается под названием And Then There Were None – «И никого не стало».



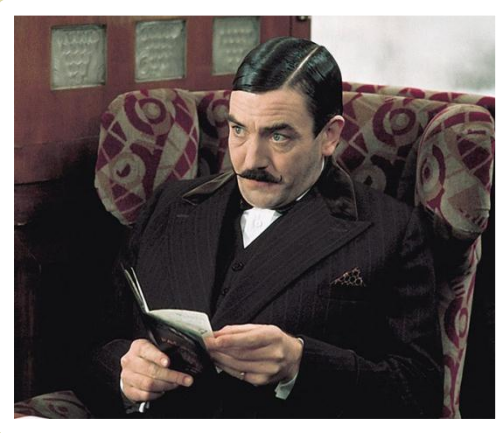
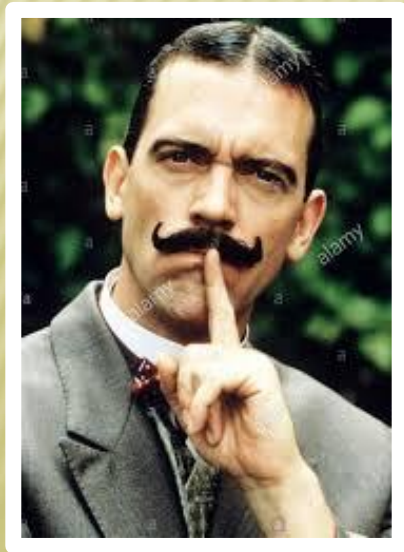
ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПЕРСОНАЖИ АГАТЫ КРИСТИ

Agatha Christie





В 1920 году, в первом детективном романе Агаты Кристи «Таинственное происшествие в Стайлз», появляется сыщик-бельгиец Эркюль Пуаро. Он становится героем тридцати трех романов, одной пьесы и пятидесяти четырех рассказов.





Продолжая традицию английских мастеров детективного жанра, Агата Кристи создала пару героев: интеллектуала Эркюля Пуаро и комичного, старательного, но не очень умного капитана Гастингса.

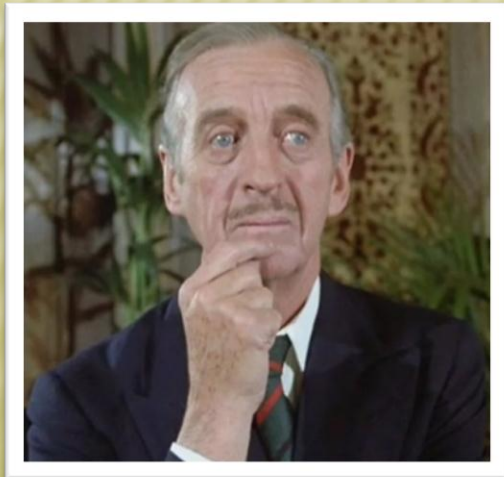
Если Пуаро и Гастингс были во многом скопированы с Шерлока Холмса и доктора Ватсона, то старая дева мисс Марпл является собирательным образом, напоминающим главных героинь писательниц Мэри Элизабет Брэддон и Анны Кэтрин Грин.





Мисс Марпл появилась в рассказе 1927 года «Вечерний клуб „Вторник“». Прообразом Мисс Марпл стала бабушка Агаты Кристи, которая, по словам писательницы, *«была беззлобным человеком, но всегда ожидала самого худшего от всех и вся, и с пугающей регулярностью ее ожидания оправдывались»*.





Полковник Рейс появляется в четырех романах Агаты Кристи. Он агент Британской разведки, ездит по миру в поисках международных преступников. Рейс является сотрудником отдела шпионажа MI5. Это высокий, хорошо сложенный, загорелый человек.

Впервые он появляется в романе «Человек в коричневом костюме», шпионском детективе, события которого разворачиваются в Южной Африке. Он также появляется в двух романах об Эрколе Пуаро «Карты на стол» и «Смерть на Ниле», где помогает Пуаро в его расследовании. В последний раз он появляется в романе 1944 года «Сверкающий цианид», где расследует убийство своего старого друга.

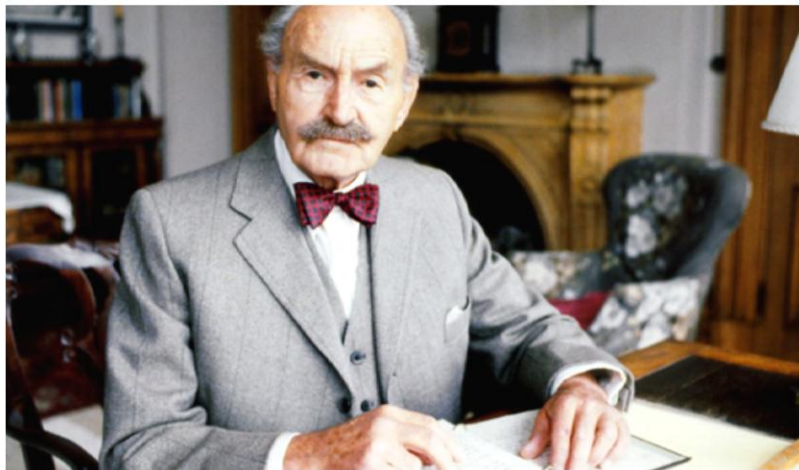


У одного из созданных Кристи персонажей был реально живущий прототип – майор Эрнст Бэлчер, который в своё время был начальником первого мужа Агаты Кристи, Арчибальда Кристи. Именно он стал прототипом Педлера в романе 1924 года «Человек в коричневом костюме» о полковнике Рейсе.

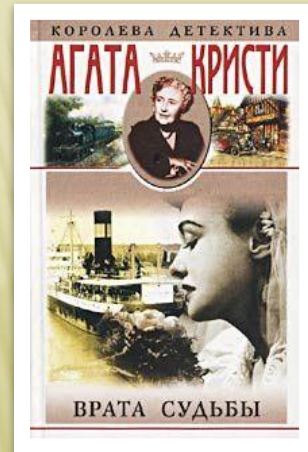


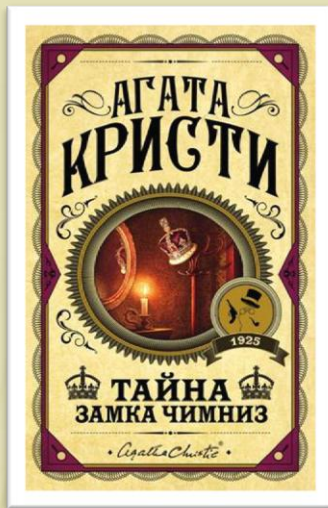
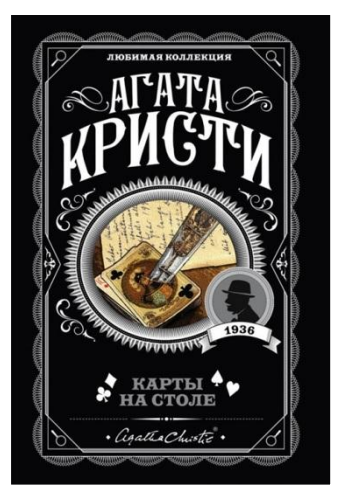
Паркер Пайн – герой 12 рассказов, вошедших в сборник «Расследует Паркер Пайн», а также частично в сборники «Тайна регаты и другие рассказы» и «Хлопоты в Польенсе и другие истории». Серия о Паркере Пайне это не детективная проза в общепринятом понимании. В основе сюжета обычно лежит не преступление, а история клиентов Пайна, которые по разным причинам недовольны своей жизнью. Именно эти недовольства и приводят клиентов в агентство Пайна.

В этой серии произведений впервые появляется Мисс Лемон, которая оставит работу у Пайна, чтобы устроиться секретарем к Эркюлю Пуаро.



Томми и Таппенс Бересфорды, полные имена Томас Бересфорд и Пруденс Каули – молодая семейная пара детективов-любителей, впервые появляющаяся в романе «Таинственный противник» 1922 года, еще не женатыми. Они начинают свою жизнь с шантажа, но вскоре обнаруживают, что частный сыск приносит больше денег и удовольствий. Таппенс и Томи появляются в сборнике рассказов «Партнеры по преступлению», «Н или М?», «Щелкни пальцем только раз» и в последний раз в романе «Врата судьбы» 1973 года, который стал последним написанным романом Агаты Кристи. В отличие от остальных сыщиков Агаты Кристи, они стареют вместе с реальным миром и с каждым последующим романом. В последнем романе, где они появляются, им под семьдесят лет.





Суперинтендант Баттл – сыщик, герой пяти романов. Баттлу поручаются щепетильные дела, связанные с тайными обществами и организациями, а также дела, затрагивающие интересы государства и государственную тайну.

Суперинтендант – весьма успешный сотрудник Скотланд-Ярда, он культурный и интеллигентный полицейский, редко показывающий свои эмоции. Кристи мало о нем рассказывает: так, остается неизвестным имя Баттла. О семье Баттла известно, что его жену зовут Мэри, и что у них пятеро детей.



Уже в преклонном возрасте Агата Кристи признавалась, что прожила счастливую, яркую жизнь. По ее словам, сбылись две ее самые главные мечты – она купила автомобиль и побывала на приеме у самой королевы Англии. Уютный дом, любимое дело, заботливый муж – все, что ей было нужно для счастья. Даже тогда, когда ее здоровье ослабело, она продолжала писать.



Агата Кристи со своим
вторым мужем
Максом Маллоуэном



Агата Кристи со своим
внуком Мэтью



**Жизнь «королевы детективов»
оборвалась 12 января 1976 года. Кристи
умерла дома, в городе Уоллингфорде.
Ей было 85 лет.**



**Памятник Агате Кристи
в театральном районе
Лондона, в самом центре
Ковент-Гардена**



**Памятник Агате Кристи на
ее родине в городе Торки**

***«Спасибо тебе, Господи, за мою хорошую жизнь
и за всю ту любовь, которая была мне дарована»***



Презентацию подготовила сотрудник
Единого отдела обслуживания О.А. Голубь